

ПРО ЛЮБОВЬ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова Р. АРТИЛАКВЫ
Русский текст Ю. ПОЛУХИНА

Музыка М. ПАРЦХАЛАДЗЕ

Подвижно

нар

mf

The piano accompaniment for the first system consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

Т.
Б.

The vocal line for the first system is a single staff. It begins with a rest, followed by a melodic phrase starting on a half note. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

1. Вы ска_жи _ те,

The piano accompaniment for the second system continues the rhythmic pattern from the first system. It features a mix of chords and single notes in the right hand and eighth notes in the left hand.

The vocal line for the second system continues the melodic phrase from the first system. It features a half note followed by a quarter note and then a half note. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

как по _ нять лю _ бовь?

Мо_жет в э _ тот

The piano accompaniment for the third system continues the rhythmic pattern. It features a mix of chords and single notes in the right hand and eighth notes in the left hand.

плен по _ пасть лю _ бой, кто е _ е слу _

_ чай _ но встре _ тил. Кто улыб _ кой ей от _ ве _ тил, тот у _ же не влас _ тен над со _

_ бой. Ах, за _ гад _ ка

не про _ ста я — вот о _ на, лю _

... бовь, ка _ ка _ я! Ах, за _ гад _ ка не про _ ста _ я _

вот о _ на, лю _ бовь, ка _ ка _ я! Ты у _ же не

влас _ тен над со _ бой. // ла.

2. Все моря любовь переплыла,
Лед обид улыбкою сожгла,
Семь замков она открыла,
Сабли в ножны водворила,
Крепости подлунные взяла.
Ах, загадка не простая —
Вот она, любовь, какая!
Крепости подлунные взяла.

3. Молодым вручила два крыла,
Старым снова молодость дала.
Что она подарит вскоре:
То ли радость, то ли горе,
Даже и печаль ее светла.
Ах, загадка не простая —
Вот она, любовь, какая!
Даже и печаль ее светла.